

A N-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ قرنكا (تدفع سلفاً)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت منظومة ومحصاة من صاحبها

حسين الحزيري

الاهلانات - يتفق في شأنها مع ادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

الامير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-Gérant

العنوان

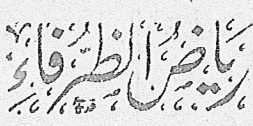
صندوق البريد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

وفي اجوان لافرنجي سنة ١٩٢٥

تصدر كل يوم السبت

تونس يوم السبت ١٦ ذو القعدة ١٣٤٢



www.annadim.com

سيدة الوز اسمعي

قال لي الشعر كانت تسمى * صوت بهد العز شدا بزدري
فاذا ما قام زيد واقفا * او اني عمر بقول مقبري
هنا في الاول في وقتي * وعلى الثاني تمالي الشعر
واذا بكر وهند عقدا * هنا الزوج ومن بهد المر
واذا ما خالد زات بهي * ساقه ناعوا على ما قد جرى
وغدا لا تخرجين من امرهم * ان رثوا عزا وواسوا بقرا
او تسمى من قام بطني ظمي * شاكرا وزه بعض الكبرا
قائلا سيده الوز اسمعي * لي قصيدا فيه بيت للكر
هكذا في صوتكم يلعب بي * باخس مشرطسا يسع البر
بين تفرس وجهه وادعا * ادعاه بت امشي القهقرا

البلد افراد (على ما سمعنا) يهزم الطيش هوا
وتلهم العبدية لزا ، فبهموث الى الكذب
والاقتيات ، على الافراد والجماعات ، بما يوقع
القلق والاضطراب ، ويؤدي الى الايقاع في النهم ،
وذلك ما يروق لهم وما يشتهون !

ما الذي ادى الى بحث المستوربين وحزهم
لم يخطر لي ان يقرر تقريرا ولم يحدث تدبرا
بشان ما حصل البحث فيها وما كان ابناء الامر الا
على نهافت مقسدين لا تعرف لهم شعفا ولكننا
نعرف عنهم التقاضي في معاداة النحل والرصانة
والسداد !

لاجل من تظاهر ، وعلى م ضرب عن العمل ؟
يقول المفترون ان الامة قد انقضت في هذا
السيرل بنبة الاحتجاج على تصريحات (موزينو)
ولكن ما كان لعقل ان يجهت بهذا لان الامة لا

ومستبته ايضا ، واحتير الحال حتى الآن وفي كل
سوق بوليس وبوليسان وبوليسون والامر حسن
وجيل جدا لو لم تكن حركة غير معنادة جعلت
كل الناس يستقصون بلهفما ويجدون لوجود عدد
من جحر الوافر بعد ان كان الرجل الطويل يقع
بين ايدي السالبين فيبح صوتهم وما من بوليس
ينجده او يجيبه !

وفيما كنا نصوب اذاننا وتلقف الاقوال
والاحاديث لتدري من النازلة كنهها اذ اقبل على
ادارتا جمع من اخواننا الدستوريين واقادونا بان
ادارة اعظم جلبهم لاستنطاق دل معجزة على ان
الحكومة ولا شك قد استنعت بجانب من اختلاطات
الكاذبين !

لا بدع ان بطرق سمع اولي الامر وجود
فكرة المظاهرة والاضراب عن العمل ما دام في

البوليس

اسم محاجة وضعها الواضع لحفظ الامن
وحراسة الراحة التي يغشى عليها في كل الاوقات
من الضياع او التلاشي

نعرف ان لنا ادارة لتنظيم ماموريات البوليس
وتلاميذ بالاء والنساء كيف يحفظ الانفس من ان
تزدحم ، والدماء من ان تهرق ، والاموال من ان
تسرق ، والقوانين من ان تغرق ، وكيف يراقب
وقوف البائع لئلا يطول ، وسير المحقق مخافة
ان يبول ، وهذيان السكران وماذا يقول ، الى
غير هذا من الماموريات التي لا تهاق الا في رغبة
البوليس حفظا للارواح والاشباح ، والاعتاب
والاسباب ، والاموال وما فوق وتحت الاثقال ،
القلوب مطمئنة اذن ! لان هذه الكلاف
كلها في ذمة ادارة الحفظ والادارة هذه عندها من
البوليس عدد وافر جدا نسال الله ان يحفظني من
العين !

اما جد - فبينما نحن منهمكون في مطالعة
ما وانا الصنف منالتي به في هذه الايام من
الاخبار المذبذبة المذبذبة التي لا تخرج عن حدوث
سلطوي في العصابة ، وحصول سرقة جد القروب ،
ووقوع نهب وصب في منصب اللابل ، والسماع
بتهميش راس عند مطلع الفجر ، والتمرد على
جريح قبل الزوال ، واذا بنا نفيق صباح السبت
من نومنا فتجد مئات من البوليس منبذين متني
وثلاث ورباع في الاسواق وفي كل نهج وزقاق !
فأخذ الجاد يهلمسون مسائلين عن اسباب تظاهر
المصافلة فوق العادة ، وبقوة غير معنادة ، فلم
يجهم احد الا ان البوليس يحفظ الامن والامن في
النهار مشغولون ، ويهدد الراحة والراحة معنادة

تغطي الاشياء من الاهمية باكثر مما يلزمها .
بل لا تسير على غير ما بقرة حزها وهذا ما قننى
ماشيا في منهج القويم . متبرنا من كل صائد في
امام المكي ومن كل مشاء بنميم ا

والآن لنضع الناجر مقبلا على بيع بضاعتى .
وقوة البوليس تهرس الامن بساحتى . والطبخ
يجهز في قدرة مرقعة الفول . والاعوان امامى
لتوطيد الراحة تصول وتجول . وبدا رب ادم
هذه الحال وهذا المنوال . ليقف تارسطو الرجال
على الرجال .
حسين الحزيري

سألوكم عن ..

صيون بن موسى

قل هو من كتب فصلا في جريدة « العدل »
كتابية رجل متالم العقل . وعبدكم هذا يريد ان
يحاذي بعض الكلام . كما حدث القائد شالوم في
ماضي الايام

يا مشبو بن موسى بدري انت باحث عليك
وازل تقم لدوي بالنسج وعلى هادى سايتن تفرم
تقام معابا بلا رعب ولا تصارة

انت قا قول زلال المشهور الله ينزنا بكلم
مشاهدين والوفيم كانوا بطبور بالسطا كة لبود وادا
بكوا شمعني نكلك دوي خاوي ما في قلبو حتى
اتريس . والكلام ثابت الي تشمو من قدم هاد
البونادم الي قبائك بلجم تعط في القلبية متاعك
الي لبود لونيقنو الي عندم كوشنشمي قا ترعدو
من هاد الدوي اعموم على خاطر قا يفمو الي ها
الكيمس المويجات متم لاودة مثل شيانك قا
يعملولم في شكانوت مع احباب المشلوبن على خاطر
كل واحد نازروالا بركازي والا طيب والا
نازري عندم سايتن ثلاثين والا اريون كلياتي
مشلوبن وعلى ادا قا بقولو ادوروخ البوم واحاي
ادواني قا بملو في انار ماروس منيج واحنا ناش
جاولو ما قاس يزي في عقلنا بس نولو قرانشش
لوكان نبط لشما على الهرد

ولبادا بدري لوكان تساورومع الكبارات
اتاعكم فاموك الريجولتي في هاد الاقر . كيف
ما قا بقلك الكاتب (المهادر)



(السبت)

من جواهر مودينو

قال في حقلية جمعية (لايجريان) بقهوة تونس
« ساجتهاد ياريس لتستجبتى درس الاصلاحات
التوسيمية بما استتجبتى اثناء سفري من الارشادات
والاقتادات » الى ان قال : « وبجب على فرنسا ان
تتلقى بحسن الالتفات مطالب الجنس لانى توجد
نخبية توسيمية كاملة يجب ان تكون فرنسوية
لتقوية صفوقنا » .

النديم - اقتادات وارشادات واصلاحات تجمنا
نؤمل من محنتهم خيرا لا يهصى ١٠٠٠٠ .

(الاحد)

فرادا من القولنج ا

نعم ا لم بعضى اعضاء المجلس الكبير للمحادثة
التي جلس حولها النائب مودينو لان في الامر
مسألة صعبة من الاهمية بمكان
جرينا فوجدنا ان جراحات اللسان اذا علقت
بفكر المسرة قابلي وشقيلتي وجعلت صاحبى
محصورا في دائرة من الانقباض . لذلك راي
الاعضاء المذكورون ان جلوسهم مع مودينو على
الاكل وتذكرهم ما قاله لا شك مما يجدد كبرهم
والكدر حين الاكل يوقف حركة الهضم ويجعل
الآكل يقص بالماء الفرات ومن اقدم على هذه
(القنارية) تهمل الاستهداف لاداء القولنج . اذن
فالمسألة صعبة لا صباية ١٠٠٠٠

(الاثنين)

دلال شركة الترمقاي ا

البوم اصبح ركوبك في الترمقاي بخمسة
وعشرين صاتيما . بعد ان كان بعشرين فقط ولا
يلزم ان قول بعد ان كان قبلا بعشرة وبخمس
قبل ذلك . ولا جواب عن الاشباب الا ان ذلك
دلال من الشركة التي يصر عليها اجابة طلبات
مستخدميها ويسهل عليها جدا ان تستمر على الزيادة
من حين محين في معلوم الركوب .
فمها بعض هذا التمدل ا

(الثلاثاء)

استفسارات ١٠٠٠٠

جاء في الاصحاح (٦٠٢) من النهضة المقدسة
٠٠٠ ما باتي : « لا تريد ان ينشا عن تعييدنا لعمل
نوابنا التباس فشكرنا اياهم عن عدم حضور الادابة
قصاص عن تجاهلهم بالمعظ عن التصريعات
الصادرة ولم يكن موجها قط نحو ممثل قنننا
المعترم الخ »

وجاء في الاصحاح نفسه اثناء الكلام عن رجوع
مودينو في تصريعاتي : « قاما ان حضرة النائب
لم يصدرو منه حقا ما نسب اليه ولا داعي لنا لحمله
على عدم الصدق واما انى فعلا بالامارات المملوومة
ثم رجح فيها وعدل عن فكرتها وفي هذه الحالة
لا يسعنا الا اثناء عليم الخ »

النديم - خلق الانسان ضعيفا . صدق الله العظيم

(الأربعاء)

من المهديين

واقتنا اذناه فريد ان النائب مودينو حينما وصل
لمدينة سوس لم يدم واحدا يهب للاحتفاء به
واعداد اكل يتناول معه . فان الوطني القصور
(المصو بالمجلس الكبير ايضا) السيد الجليلاني بن
رمضان قد قام في هذا السبيل بما اوجب على نفسه
من تلقي هذا النائب بكل حقارة وكرام . ولكن سمي
الجيلاني قد عدم من يواز في ذلك العمل المشكورا

(الخميس)

التفنن في الاعلانات ا

من منذ تاريخ عتيق ونحن نقرا مرة بعد
اخرى ما تنشره الجرائد بعنوان (حقلية وداع)
وان السيد « شطا » قد قر قرارة على مبارعتنا وانه
سيجيب اياها زاهرة وداعا لهذا الشعب الكريم . . .
نشهد انى اختراع ناجح حصول المقصود وما
المقصود الا ترغيب الناس في الحضور واهتمام انما
فرصة تقوت .

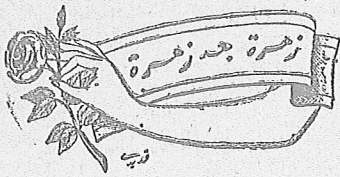
ولكن اذا تكرر ذلك بعد ان تكررو وتكررو
وقههم الناس هل يبقى نافعا ومستمرة فائدتى ؟
ينظر ان من الناحية تعويض هذا العنوان
بقرة يكون اكثر تشويق واغرب ابتكار . . .

(الجمعة)

كتاب الجحلا . . .

زرت مطبعة العرب لاطلع على ما قل

مر يوميا بمحل السيد علي التميمي لشاهد ما (بالقرنات) من السلع المتجددة وعند مر اول خلع نصف يد



نصبيحة ١٠٠٠

يقولون كونوا كالجنان انما

بلاد عليها العدل مد وواقى

قامسى لدى هذى النصيحة كانا

يعرك شديقي ابني بصاقي

صبيحة ٥٥٠

اللفظ الماضي لفظ (ير نوع) وفاز به تفسيره

الادباء : مبدد الرحمان الوزير (الاول) - مبدد
العزير المنهجي - محمد بو جهيل - هز السدين بن
الحاج - هو الورغي - علي بن اسماعيل - الهادي
ش - احمد زهير - محمود بن ابي لاني - لامين
بن عامر - محمود الدكالي -

اما لفر هذا العدد فهو : اي جمع رباعي لمفرد
هو اسم لالتر قنص (٢١) مفر اسم لمادة يدادوى بها.
و (٤٤) شيء معنوي يوجب الحيرة . و (٤٢٢)
اسم فاعل يدل على الحزن والشجن . و (١٢٤)
اسم كميان من ذوات الاربع . و (١٤٢) فاعلة
تجعل الانسان ناقصا - وجائزته عدد من مجلته
(المؤتمر) - يوجه للاول ان يمت مع حله بتمام
ذي ٢٠ صانقيا

شعر الشيخ مبارك

قال (سامحه الله) وقد مرض عليه احد
لاصحاب عددا من جريدة النديم :

ابعد علي فلا اريد ركاكة

ان الركاك في الندم الساقط

ملا سمعت قصيدة للزادري

نشرت بنهضة قسطينا الناشط

قال النديم بد الخاوي فجمعت

فرايته في القول ليس بغلط

والله يشد فيه وفي النهضة

ما قهر المحصور تحت الحائط

لسان احوال

(٢٠ موزينو)

والدهم يهكس ماالي وبقنني

من القنينة بعد الكمد بالقل

(صيون موسى)

كربشة في مهب الريح طائرة

لا نستقر على حال من القلق

(انونيونيون)

اذا قل ماء الوجه قل حيازة

ولا خير في وجه قليل حياء

(ايجلاني بن ر)

وب رام لي باحجار الاذى

لم احب بدا من العطب عايي

(الصفاة)

قاس الوفاء وقاض القدر وانقرجت

مسافة الخلف بين القول والعمل

(مدبر المحافظ)

اخفض الصوت ان نطقت بليل

والثقت بالهار قبل الكلام

(التديم)

الله عاشر في مسك القرام من الذهب

سوست

اصبح القراء على علم تام من جميعه قدماء
المكتب التي نشر مجلس ادارتها بالتدريج الاخير
مكتوبا مفتوحا الى رئيسها (المشاط) بظلمون قيص
اجتماعا عاما ، وبمجرد اطلاع الرئيس على المكتوب
ابرق وارعد وقال انه هو الكل في الكل وان
الذي يخالفه لا يتاخر عن طرده من الجمعية
ولو باعوان المحافظة - ثم اخذ يدرك من ينضم اليه
فانه بمجرد (كارط فيرت) يدخله الروظف
الذي يريد (ان شاء الله ما عنده سو) وقد اخذ
اخيرا يزم على مطالبة التديم - جناحيا - ولما ذا ؟
لانه نشر مكتوب اعضاء الجمعية ، وهو امر يدل
على جهل مكعب وسعود

صديقنا زين العابدين السنوسي صاحب المطبعة
وقلب - اخيرا - كتاب (الجنة) ، الذي لي الحق
في تهمة والاشراف على طبعه لاني احب قديمه
الجنة . . . وقد حوى لي هذا المؤلف مقالا طويلا
تضمن جانباً من الظلام ، المشابهة للمنام -
فوجدته شاملا لكثير من شبه ذلك من دانا برسوم
عديدة وعلمت انه سيجوز للبع في وسط هذا
الاسبوع وحصول الاقبال الكبير عليه لا شك فيه .

سعيد ابو بكر

صبت علي مصائب لو انها

صبت على الايام صون لياليا

اللهم صبرا اللهم صبرا ، فالكارثة ليست بالصغيرة
واختارة ليست بالحقيرة . وابن ادم اخضع من
ان يقوى على احتمال البلاء الكبير . واعجز من
ان يقدر على تاقى الرزايا بهذا المقدار - خاتبا
ايجاد قام يستطلع قناه عظم البلية صبرا . لان
البلية اوقدت بين الجوانح لهيبا وجرا - من الذي
يجعل سعيد ابو بكر ؟ ومن الذي يجعل زهراني
وروياني ، وقصائدي وقرائدي . ولا حول ولا قوة
الا بالله ! ما كادت تنرب شمس يوم الخميس قبل
الايام حتى قذف البنا قطار سوسة بهذا الشاعر
الذي نزل علينا خبعا نزول الفاس . على ام الراس
فقام ليلته الجمجمة وبومها والسبت والاحد ونصف
الاثنين وهذا كما ترى نصف اسبوع اكل فيه من
صحن الاطعمة ما لا ذكر عدة . وشرب من
كوس الشاي ما لا احتطج حدة . وتناول من
المطبات مختلف الالوان . فلم تسكن له اضرار
ولا اسنان !

وبعد ظهر الاثنين احتفلت طائفة من

الادباء باخذة من تلايب الى محطة الرتل فاركناد
ولا زنا موقنا الى ان سار القطار وانا خطر عدوله
عن الترحال !

هذه الكارثة التي امتحننا الله بها في هذا
الاسبوع الاسود . نسأل الله ان يجعلها خاتمة
التواب والاشجان . ويرزقنا على ما سرفنا وما
اخذنا جيل الصبر والسوان .

قانون الادبية وسيا تقني الكراء يوضح مكتب الخبير العدي محمد المختار سعادة - نهج سيدي بن زياد ٥٤ بنونس



ايها الباعة - ان تراخيكم عن توجيه الحسابات
لما يضي بمصلحة الجريدة وذلك ما سيعملنا على
قضاها عن كثيرين .

شؤون

عمل مفيد

حيذا لو يستمر م. بوتلي صاحب (جرنال
دي تونس) على الاشتغال بمطبوعاته بالكتابة
فهنا طويلا كما نراه يفعل يوميا . كتب من مقتضيات
مرشد لامة قبل بوزما وتحدث مليا عن كتاب
السعادة الذي ابرزه السيد مصطفى بن همام
وتكلم طويلا عن كتاب الكرامة ... وهو تحت الطبع
فاقدنا كثيرا بصنيعه هذا اذ فهم الناس اهدى
هذه المطبوعات واعاروها ما يليق بها من الانتشار
م. بوتلي يعرض بمولفينا ! ولكن نحن نعرف
ما ذا نقول وما ذا نسطر ولم يبق من صفة لا قوليها
الا انها اعلانات مفيدة وبدون اجر ١٠٠٠

تهنئة

سرنا ما علمنا من ان خلفنا لاديب البارء الشيخ
راجح ابراهيم قد حفر بئرا في مقار له باكودة فاذا
بماها مذب فرات فوجب ان نهنيه موملين ان
لا يكون قد افتقد اوراقا حاوية لشيء من ادبياته
للذيذة لان مدونة البئر مطسدة لامتناع مانها
بادب هذا الصديق

الى ارباب الهناشير

من كان له هنشير للكرام او البيع قليخاطب
السيد الصادق القايي بادارة جريدة الزهرة فان
لده راغبين كثيرين

ايك اعني

وازيدك اخرى فان الخير كل الخير في اهالي
بنزوت الذين نحن نسمع عنهم من يوم ليدوم
بانهم مستمرون على ابطال كل عمل فيه اسراف
ومقاومة كل ما فيه بدعة وانعزاف . بحيث
قارب بلادهم ان تصبح نقيتة من لائنات
والبلدعات لولا ما ينكدهم احيانا وما يعرفونها به

انصاف كشاطي مطروزة وقمرايه وقرمسود وبرانس سوستي وحكير شامي عال عند الحاجي المبرز

نهج الكجام الكبير عدد ٤٤ بصفافس . كما تطلب
انواع الند من سوق النساء عدد ٥٢ بتونس

تذيل هائل في الاسعار

بمناسبة فصل الحار جلب التجار السيد
حسن بن سالم (بسوق النساء عدد ٥٢ بتونس)
كديتة مهمتة من (شروبووات) صفافس على
اختلاف اذواها باصعار دون المعتاد . كما يوجد
لديه مياه رفيعة من ورد وياسمين وزهر النخ
ومطورات عربية وافرنجية وكولنيات متوفرة
والند بانواعه للبغور وجمباب مغل تونس وفوط
وسكر وده مال مع حسن المعاملة والمهادنة في اللان

تأمل في هذا

واقصد محل تجارة السيد علي التميمي بسوق
البلاقيتة عدد ٢٠٥ اذ تجد به القديتة شخمة
وبيضاء وانواع البرفيز لانيته : زفلار - تيممي -
مصرات - كمال باشا - نظومه - محمد رشاد - العدد
دستور - مبروك - به ايتسا انواع البشاك
والمصانف واصناف الكولنيات والتناهي الرفيع
وفير ذلك مع المهادنة والبشاشة

مطبعة النجاح

الراقة بنهج المقي ١٩ وبهج الكنيسة ٧١ لصاحبها
السيد محمد القلي مستعدة تماما لطبع جميع انواع
المطبوعات وتفسير الكتب والدفاتر بغاية الاتقان
وقبول الوصايا من بلدان الاملكة مع السرمته في
العمل والامتثال في الاسعار

بضائع جديدة

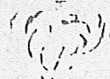
جلب التجار النشط السيد محمد الباجي المبرز
لمعله بسوق الصوف ٢١ جميع انواع الطفطة
مطروزة بالفضة الحمر والكر يب دوشين المطروزة
والشرابات العال والمراول الكلاسة والفلاي العجا
والاواني النحاسية للكرانس وجميع ما يخص
العائلة رجالا ونساء

التعاضد المالي

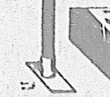
بنك وطني (سوق الفران زنت الفران
عدد ٢ يعصد النصار ويشغل بالامال التي تقوم
بها ببنوك كصريف الكوالا وتامين لاموال الخ
مدبر اجرية وصاحب امتيازها حسن الحزيري

المطبعة الاهلية - تونس

من نزول المدعو (البناني) من حين يبلدهم
ليروج ما يباقيهم مصعبا به من الفن وشيرة .
فينقبضون وما يكادون يبعثون به حتى يعود
اليهم وينزل عليهم هذا ما كان من امر الريج
لاصفر واما ما كان من امر شيخ طريقت الضلال في
(قصبة المديوني) فسانه لما شعر بان تدجيه
اصبح في بوار وطريقته قد ارتفع من فسادها
الستار . اخذ يداخل في زمرة المثقفين والمثقفين
وصار بي الطار . وكل من قال له ان النديم
كشف الحجاب من صلاتكم وهزيم لائكم ياخذ
في شتمنا بما هو منطبق على جنبه المعترم . واما
نحن فلا يسعنا الا الصعك على كيتبه العترسية
ولننفسه هنا الى ان نعود لذكر مساهمه في هذه
الايام ولنخرج على (قصر هلال) ومسا فيسه من
جماحه اقتضوا (الثور يقي) حرفته لهم وجعلوا
يتعرضون لمن يريد رفع الاموات على طريقته
السلف الصالح لان (الشيخ ابراهيم) اسس هذه
الجمعية (الموقية) ليعترف افرادها بالصالح في
الطرقا وصدا اولياء الاموات من نبيذ البدء
وطرحها . وذلك هو ان يعترفوا بالكلال من
الحرف ولا هلال . غير ان الاخبار متواترة بان
اعضاء (الكندقرقه) اخذوا يفكرون في تبديل
رئيسهم قائلين انه اصبح لا يليق بهم . وبما
ان جناب الكرم لاجل الفتحة الوجيه حامل
(قابس) ام يرد ان يفهم بان اجر ريدة لا تنزل
من السماء مطبوقة ولا تخرج من الارض مكتوبة
وقد استمر على قبولها الى الان بدون ان يتفضل
بما لها في ذمتها فهنا نحن كاتبا بهذا والله يغاض
البعض من البعض حتى لا يهز البصير في
التصية على التقدم والارتقاء . والى اللقاء



ند ربيع البخور
توسي - تيممي - سوداني
من خصوصيات عمل المزيو



قد اشتهرت انواع هذا الند الثلاثة بطيب
الرائحة - وصاحب عمله مستعد الى اجابة كل
من خاطبه بريدنا سواء من داخل العمالة او
خارجها - يرسل لكل من رغب في الشراء بالجملة
كما يوجه الشاكران لرفها من التجار والقوانين